

# SERMON

## PANEGYRICO

EN LA BEATIFICACION  
DEL GLORIOSO  
*ESTANISLAO KOSTKA,*

Novicio de la Compañia de Iesus.

PREDICOLE  
EL PADRE LUIS DE SANTIAGO,  
de la misma Compañia, en la Villa de Oñate  
à 13. de Noviembre de 1670.

DEDICALE  
*Al Ilustrissimo señor Don Ambrosio Ignacio de  
Guzman y Espinola, Obispo que fue de Oviedo,  
Arçobispo de Valencia, y Santiago, y aora  
Arçobispo de Sevilla.*



---

Con Licencia del Ordinario. Año de 1671.

SE R M O N

PANEGYRICO

EN LA BEATIFICACION

DEL GLORIOSO

ESTANISLAO KOSTKA.

Novicio de la Compañia de Jesus.

PRE D I C O I E

EL PADRE LUIS DE SANTIAGO

de la misma Compañia de la Villa de Orense

a 13. de Noviembre de 1770.

D E D I C A L E

Al Ilustrisimo Señor Don Antonio Ignacio de  
Garcera y Espinola, Obispo de San Carlos  
Arzobispo de Valencia y Santiago y ahora  
Arzobispo de Sevilla.



Con licencia del Obispo de Orense Año de 1770



do su ser à esta obra, que por pequeña no per-  
derà su corto valor en el afecto de V. Ilustris.  
cuya grandeza acreditar à lo de Seneca: Nō-  
numquam magis nos obligat, qui dedit par-  
va magnificè; qui exiguum tribuit, sed li-  
benter. *Guarde N. Señor à V. S. I. largos, y  
felizes años, como sus prendas tan realça-  
das le merecen, y yo afectuosamente le desea,  
Etc.*

Senec. li.  
1. de ben.  
cap. 7.

Menor Capellan de V. Ilustris.  
Q. S. M. B.

*Luis de Santiago.*

CEN



# CENSURA, Y APROBACION

## De este Sermon.

**P**OR comission del señor D. Diego Yñiguez de Abarca, Colegial del mayor de S. Bartolomé de Salamanca, Provisor, y Vicario general deste Obispado de Calahorra, y la Calçada, he visto este Sermon, que à la Beatificacion de S. Estislao KotKa predicò el R. P. Luis de Sãtiago, sugeto de igual aptitud para predicar, que para leer; y no sé qual sea mas dificil, si el hazer officio de censor que juzgue este Sermon, ò de panegyrista que le alabe; que aun despues de averle oido me suspendiò gustosamente el bolver à leerle; y no siendo menos escrupuloso que vn odio vn afecto grande, el que yo tengo à su Autor, ni ha deseado que añadir, ni que quitar. Lo que juzgo es le cõviene sin hisonja la censura que de otro papel hizo Plinio: *Opus pulchrum, validum, sublime, varium, elegans, purum, figuratum, spatiosum etiã, Et cum magna tua laude diffusum.* Es esta obra hermosa en las virtudes que refiere, es forçada en las pruebas con q̃ apadrina, profunda en los conceptos que subtiliza, varia en



en los singulares assumptos que levanta, elegante en los lugares con que apoya; pura en el language de que vfa, artificiosa en la agudeza con que engrandece, y espaciosa en la abundancia de materiales, ò minerales con que enriquece su Sermon. Lo mismo puedo dezir de otras obras suyas q̃ he visto; y agraviarà el asseo, y energia de su ingenio, si me fiara de otro que de Arnulfo, que parece le copiava quando dixo. *Sententiarum siquidem excellentia sermonis elegantiam quaerit, ut verborum dignitas rerum maiestati. Respondeat & sibi invicem quasi concentu, quodam res, & verba concurrant.* Por lo qual siento es digno de la licencia el Autor, pues no perjudica su Sermon en cosa alguna à nuestra Santa Fè, ni à las buenas costumbres. Oñate 28. de Noviembre de 1670.

Arnul. sermone in Conc. Turonens.

El Doct. D. Ambrosio Ortiz  
de Pangoa y Corcuera.



en los singulares...  
grande en los lugares con que apoya...  
el lenguaje de...  
deza con que engrandece, y el...  
abundancia de materiales, ó...  
que engrandece la...  
dixit de otras obras...  
vicia el arte, y enorgullo de su ingenio...  
fina de otro que de Anulo, que...  
copiava quando dixo...  
donde excellen...  
vir, ut verberum dignitas...  
Respondent...  
quodam...  
qual...  
pues no...  
a nuestra Santa Fe, ni a las...  
pres. Oñate 28. de Noviembre de 1670.

Amplio  
tome in  
Cano. 10  
1670.

El Doct. D. Ambrosio Ortiz  
de Pango y Corcora.



Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ar-  
dentes in manibus vestris. Luc. cap. 12.

## SALVACION.



STILO, y aun empeño de la  
piedad suele ser copiar la her-  
mosura de los Angeles, si bien  
con diferentes lineas, ya en  
oro, ya en plata, ya con vivos  
colores en vistosos lienços, para recreo, y  
halago, no menos de la voluntad, que de la  
vista. Oy me toca este empeño: he de copiar  
aquel Angel, hermoso, y cumplido retrato,  
si la poca destreza de la idea, y del pincel no  
desdoraren el original en mi pintura. Pin-  
tarè vn Angel en carne humana, vn man-  
cebo Angelical, vn consumado Discipulo  
de Christo en diez y ocho años de edad, vn  
perfectissimo novicio de la Compañia en  
diez meses de noviciado; tan adornado de  
virtudes, favores, y grandezas, que no ca-  
bien-



biendo su fama en el dilatado Reyno de Polonia, ni en Roma, donde con singular curso es venerado su sepulcro, Nuestro Santissimo Padre Clemente X. para darle à conocer al mundo, quiere que se le dè culto, y veneracion en toda la Christiandad, como à Ciudadano del Cielo, ya que en la tierra se desmintiò de humano. Creditos son todos de vuestra santidad Estanislao glorioso; que para mi el llamarte asì bastava, sin mas elogios; pero no basta el compendiarlos, ni es facil, que son muchos; mas no podra faltarme en alabanças vuestras la asistencia de Maria, aviendo sido vos tã favorecido suyo, ni dexareis tampoco de asistirme, haciendo officio de Angel.

AVE MARIA.

(. . .)



3

*Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ar-*  
*dentes in manibus vestris. Lucæ cap. 12.*

**Q**UE ceñirse tan misterioso, y tã nue-  
vo siempre es este del Evangelio!  
Ceñios, dize Christo; en el espiri-  
tu quiere dezir, donde es tan ordinario el  
desaliño: *Succincti lumbos mentis vestra.*  
Que en el cuerpo ya el ceñirse, ya el asseo,  
poco necesitavan de consejo, y menos del  
de Christo. Ceñios, para vivir sin ahogos,  
que la causa de gemir tan apretados nace  
de vivir poco ceñidos: Ceñios, que sobre  
cordura, es conveniencia; porque el no en-  
frenar los apetitos es diligenciarse tormen-  
tos: Ceñios juntamente, y lucid, que solo  
sabe lucir quien se ciñe. Qual será la familia  
mas lucida? La mas ceñida. Quien sabe lu-  
cir? Quien se ciñe. Pues que se ciñan los Dis-  
cipulos de Christo; que Dioses Dios, y se ci-  
ñen para lucir. Ceñido en las entrañas de Ma-  
ria: *Fœmina circumdabit virum.* Para qué  
tan ceñido? Para vestirse de gala, y lucir en  
la redempcion del hombre, dize San Am-  
brobio: *In specie hominis assumpsit decorem*  
*redemptionis humanæ, & ideò dixit Prophe-*

*ceñirse para  
lucid*

*1. Petr. 1.  
13.*

*Jerem. 31  
22.*

*Ambrosio. li.  
1. de offi.  
c. 43.*



*ta: Dominus regnavit decorem indutus est.*

*Luce 2.  
12.*

*Aug. ser.  
2. de Epi  
phan.*

*Joan. 13.  
4.*

*Rup. lib.  
de vic.  
verbi.*

*nis involutum.* Faxado Dios! Si; que de essa fuerte ceñido quiere lucir en aquella estrella (dize Augustino) que sirvió de rendirle adoraciones los Magos, y causò espanto à los malos: *Infantilibusq; pannis involutus, adoraretur à Magis, timeretur à malis.* Ceñido toda la vida: antes de morir ceñido: *Cum accepisset linteam praeinxit se.* Y todo esto para lucir en la mayor hazaña de su amor, recopilando todos sus prodigios en el Sacramento Augustísimo de su cuerpo, y sangre. Lãce en que advirtió Ruperto: *Facta caena cessavit patratio miraculorum.* Aqui se acabaron los milagros; no tengo mas que hazer, ni mas en que lucir. Afsi? q̃ Dios se ciñe para tener lucimientos: pues hagan lo mismo sus Discipulos; que prevencion forçosa debe de ser en Dios, y en hombres ceñirse para lucir. *Sint lumbi vestri praecincti, & lucerna ardentes in manibus vestris.* Adelante. Que se ciñan, que tengan luces, que el mismo Dios llegará à servirlos, que esten en vela, y aparejados. Que de cosas! y aun que de estorvos se ofrecen! *Sint lum-*



*lumbi vestri praeincti.* Que se ciñan. Y biẽ? Quando Estanislao tuvo en su espiritu el desahogo menos atento, ò digno de ceñirse? Y si este ceñirse, siguiendo lo mas literal, es con penas, y penitencias; quando la inocencia mereciò rigores? A quien nũca perdiò la gracia baptismal, que penas se le piden, ò que ceñirse es este? *Et lucernae ardentes.* Que tengan luces. Luces, resplandores, incendios soberanos à vn novicio? Tã presto? Deslumbrar pueden estas luces, siendo tan activas en executar, ò en lucir: *Et transiens ministrabit illis.* Y que Dios llegue à servir à vn principiante al parecer en la virtud, como sino fuera excesso aun con los mas ancianos, dando desde luego el premio quando es tan corto el plaço para los meritos, y tan desigual el retorno, como es servir Dios à quien empieça à servirle! *Et vos estote parati.* Y que aya de estar aparejado à salir de este mundo, quien no supo que es mundo! y à dexarla vida quien empeçava à vivir! Y para dezirlo todo; que en Estanislao lo mismo aya de ser el entrar en la escuela de Christo, que el salir aventajado discipulo! Lo mismo el dar principio, que el dar fin à la

Cornel.  
hic.



la santidad ! No es cosa estraña ! Sea lo que se fuere, no es imposible à Dios; que quando los empeños son suyos ( como aqui lo son ) en sus principios saben igualar los fines : y ay Santos, que se dan tanta priesa en atesorar virtudes, que atajando ellos mismos sus aumentos, quando empieçan acaban, y à los primeros passos se hallan al fin de la jornada.

*Doncy en d. alor  
qu'elles font se  
hallan sena fin*  
Psal. 18.

Ps. 103.

*Cœli enarrant gloriam Dei*: Los Cielos, dize David, publicā la gloria de Dios. Aqui entrava el pintarlos, si no huviera mas que hazer. *Extendens cœlum sicut pellem*: Que estendiò el Cielo como vnā piel, ò tela hermosa con fondos de agua: *Qui tegis aquis superiora eius*: sirviendo para tan encumbrada fabrica de cimbrias las nubes: *Qui ponis nubem ascensum tuum*: donde el Artifice Divino iba reconociendo lo hermoso, y seguro de su obra: *Qui ambulat super pennas ventorum*: vistiendo de alas el viento andava tachonando el Cielo con estrellas, al rebes que en las joyas, en tanto diamante engastava el oro. No reparava yo tanto en esto, como en verà Dios tan pagado de esta su obra, que poniendosele delante la tierra,

obra



obra tambien fuya, la mirò con desden, y la  
hizo temblar con el desvio de sus ojos: *Qui  
respicit terram, & facit eam tremere.* Que de  
prodigios en vno! y todos à vna estàn diziẽ-  
do lo que es Dios: *Et opera manuum eius  
annuntiat firmamentum.* Pues aora los Cie-  
los que se tienen? Con toda subelleza pue-  
den competir con vn Angel? Pueden igua-  
lar en su valor el de vna alma? No. Pues que  
realce les obliga à que se hagan voces, sino  
es que sean aceleradas lenguas todos ellos  
en su arrebatado movimiento con que pu-  
blican la gloria de Dios, y su grandeza? Diò  
la razon gallardamente, y con agudeza  
Chrysostomo: *Attende nunc quomodo ex  
ipso opificij modo Divina natura dignitas  
enitescat. Nam Deus prater humanum mo-  
rem suum perficiens adificium prius Cælum  
extendit, postea terram substernit.* Recono-  
ced la traça del obrar, y se verá, que el Arti-  
fice es Dios, pues venciendo leyes de la na-  
turalcza, primero sacò à luz el Cielo, y des-  
pues la tierra; como si dixera: Acà en lo hu-  
mano primero es sacar la tierra, despues se  
perficiona el edificio; pero Dios en la fabri-  
ca del Vniverso. empeçò por donde podia  
aver

vers. 32.

Chrysost.  
homil 2.  
in Genes.



aver acabado diò principio con lo mäs pri-  
 moroso: *Prius Cælum extendit*. Eſſe es el  
 obrar mas aventajado; abreviar los plaços  
 en la perfeccion de las obras, haziendo, que  
 en ſus principios tengan el miſmo luſtre q̃  
 en ſus fines: En eſſo ſe darà Dios à cono-  
 cer, *Divina natura dignitas eniteſcat*; y los Cie-  
 los daràn à cono-  
 cerà Dios, *Cæli enarrant  
 gloriam Dei*, quando en los primeros enſa-  
 yes de quien empieça junta la perfeccion de  
 quien acaba. Ea, hagamos al hombre: *Fa-  
 ciamus hominem*. Las tres Divinas Perſo-  
 nas ſe apreſtan à la grandeza de la obra; grã  
 de ha de ſer ſin duda: *Ad imaginem, & ſimi-  
 litudinem noſtram*. Vna imagen viva de  
 Dios, y deſde luego tome el ſeñorio del mū-  
 do: *Et præſit piſcibus maris, & volatilibus  
 Cæli, & beſtijs, uniuerſæ que terra*. Y todo  
 ha de ſer de vna vez? Y quando todo aya de  
 ſer aſſi, donde eſtã la experiẽcia para el go-  
 vierno, donde los pezes, donde las aves? Dõ-  
 de eſtã la tierra, que aun no ſe dexa ver?  
*Terra autem erat inviſibilis*, leyeron los Se-  
 tenta: el miſmo Adan no parece: *Vbi eſ?* To-  
 do eſtã en ciería, y todo eſtã ſaçonado para  
 las traças de Dios. Aun no tiene ſer Adan, y  
 deſ-

Genef. 1.

26.

Genef. 3.

10.



desde luego ha de entrár en el mando? Conocióle Dios el genio: el hombre es amigo de mandar, pues si ha de ser, sea desde luego.

Aun no quiero dezir esto. Digo, que en aquella misteriosa formacion de Adán, haziendo Dios à dos luzes de fineza, y de empeño, quiso de vn golpe darle todos los favores, para declarar era obra grandiosa de sus manos: *Nondum lutum estingitur* (dixos. Basilio el de Seleucia) *Et thronus apparatus*. To-

Basil. ora  
tion. 1.º

mò Dios vnà pella bruta de tierra, y apenas avia echado las primeras líneas de aquel mundo abreviado, quando puso los ojos en la presidencia de Adán. Y añade Tertuliano, le estava divinizando desde entonces, haziendole progenitor de vn Dios hombre:

Tert. de  
Resurrec.  
cap 6.

*Cum limus exprimebatur, Christus cogitabatur futurus homo: ita limus ille imaginem induens Christi, non tantum Dei opus erat, sed Et pignus*. El ser de hombre, el ser Principe del mundo, padre de vn Dios, y en esto el ser hijo heredero de todas sus riquezas, todo lo recibió de vna vez, sin que huviesse intervalo en tanta junta de beneficios. Esso avia de ser, el ser obra de sus manos: *Faciamus hominem*. Que al principio de su ser re-

ciba



ciba todos los aumentos que podia lograr en largos años; y que no se halle diferencia para dividir aqui en pieça, ò alli acaba. Esto haze Dios con sus manos; vamosle también siguiendo los passos, si ay ligereza que le alcance al salir con esfuerço de gigante desde lo mas alto del Cielo: *Exultavit ut gigas ad currendam viam: à summo Caelo egressio eius.* Y el parage de su carrera qual será? *Et occursum eius usque ad summum eius.* Lo mas alto del Cielo. Que dezis Profeta Santo? Lo que digo: Qui salió Dios à correr, y vino à dar en el mismo parage. Y esso es correr? Si, esse es el correr de Dios, con tanta ligereza, que al principio de la carrera tiene ya medidos los fines. Al fin es Dios; yo no lo extraño; pero aquí de Dios, que ayan de correr los mismos fueros en esse tierno (ya estoy contigo Santo mio) tierno, si bien que alentado Ioven Estanislao glorioso; que en ti ayan de correr los mismos fueros? Que el entrar por el camino de la virtud aya de ser, dar fin à la jornada? Entrar à ser discipulo de Christo, y salir en cortos meses tan consumado? Todos los realces de la perfeccion cafi de vna vez? Así ha de ser; esso es ser el em-

peño

Psal. 18.



peño de Dios, y prerrogativa de vna santi-  
dad heroyca, empear, y acabar, juntar con  
los principios los fines. Todo el Evangelio  
me servirá de guia, y aun de apoyo.

*empear y acabar  
y santidad heroyca*

*Sint lumbi vestri praecincti.* Ceñido Es-  
tanislao con penas, y rigores desde los tre-  
ze años de su edad! Quien te dió alientos tan  
grandes tan temprano? O grande Ambro-  
sio! mirad si es este el lance que os admiraya  
en Ines virgen de treze años. *Hæc tredecim  
annorum.* Y despues? *Fuit ne in illo corpus-  
culo vulneri locus?* Huvo lugar para heridas  
en tan pequeño cuerpo? Sus miembros tan  
delicados, y estrechos eran capaces de laços  
para ser ceñidos? Que mucho lo fuesen, si la  
devocion aventajò à los años, la virtud qui-  
tò estorvos à la flaqueza? *Devotio supra  
atatem, virtus supranaturam.* Ceñido Es-  
tanislao con asperos filicios, apurando la  
sangre de sus venas con rigurosas discipli-  
nas; siempre en oracion, deshecho en lagri-  
mas, centinela continua de si mismo, y de  
sus afectos. O valgame Dios, que poco es lo  
que hazemos! O juventudes ardientes! no  
es mucho se os atrevan los vicios, y os des-  
peñen los apetitos con el amparo de vn brio

*Ambr. li.  
1. de vir-  
gin;*



roçano, y sin defenfa alguna, ni femejantes  
 refguardos! Viendo tan pertrechado al nue-  
 vo Soldado de Chrifto, no le causò efpan-  
 to, fino corage à nueftro comun enemigo, ha-  
 ziendo tres vezes amagos de querer ahogar-  
 le. A quien no le dà entrada, fus fieros folo  
 firven de amagos, fi bien que à los juftos, y  
 efcojidos procura cõ mas rabia tragarlos;  
 y quando mas no puede, arroja en ellos fu  
 veneno con maliciofo ardid de animales  
 perniciofos, que para hazer mayor daño  
 arrojan fu ponçoña en la fuente mas crifta-  
 lina, y pura, ò en la yerva mas faludable. Sa-  
 liò vencedor mi Santo, y para affegurarfe  
 mas, despues de aver hecho voto con aviso  
 del Cielo de entraren la Compania, puefto  
 en camino para cumplir fus defignios, de-  
 tuvo Dios milagrosamente vna carroça de  
 quatro briofos cavallos, que iba en fus al-  
 cances: pafo adelante, y aviendo el feryo-  
 rofo pretendiente caminado à pie mas de  
 docientas y fefenta leguas, le recibio en la  
 Religion fu tercer General San Francisco de  
 Borja. Y fi allà Elias en la capa que diò à fu  
 difcipulo Elifeo partiò con el la mitad de  
 fue fpiritu; quien duda de ti Frãcifco darias  
 con

Abac. 1.

19.

4<sup>a</sup> Reg. 2.

15.



con la ropa à Estanislao gran parte de tu espíritu: con tus cōsejos sacarias en el vna viva copia de tus virtudes. De las perlas (dize Plinio) son parto de las conchas; pero que es grande la diferencia entre ellas segun el diferente rocío q̃ las forma, ò las anima: *Partus concharum sint margaritæ pro qualitate rooris acceptæ.* Perla preciola fue el novicio para la Compañia; pero en su valor, y estimacion deba ser no poco al celestial espíritu de Borja, cuya doctrina, como rocío del Cielo, acabaria de formar en su cabal belleza esta perla animada al parecer, solo cō influxos soberanos. Mirese mas; que retirada se cria la perla en su prision estrecha, aunq̃ denegar, cercana al mar, pero mas vezina al Cielo: *Maiores est eis Cælo vicinitas, quàm mari.* Siendo tan estimable como se oculta; pudiendo hazer gala de su bizarría, como se abrevia, y se retira! Que retirado Estanislao, en el noviciado! Que oculto à la estimacion de el mundo! Que avezindado en el Cielo! Que abreviado en su opinion! Viendo à verle vn Cardenal, fue monester, le mandassen mudar de trage, porque iba à recibir la visita con vn vestido muy roto, y po-

Plin. lib.

9. c. 33

Plin. lib.



y pobre, que traia nomás de para abatirse.  
 Pues que aprisionados los sentidos! que penitente, y riguroso consigo! que ceñido! y ceñido segun la traça del Evangelio! *Sint lumbi vestri praecincti.*

*Et lucerna ardentes in manibus vestris.*

Antorchas encendidas luces; y quando no sean las del Evangelio, no desdizen del las luces de nobleza que heredò Estanislao de su esclarecido linage, donde huvo Obispos, Senadores, Capitanes, hombres insignes, q todos juntos, y sobre todos nuestro Santo, hazen illustre su familia en el Reyno de Polonia. Luces son estas heredadas; pero mejores son luces adquiridas à fuerça de braço:

*In manibus vestris:* En vuestras manos: que lucimientos adquiridos con mano agena, no son lucimientos del Evangelio: si los fueron los de Estanislao, y grandes, y adquiridos en breves plaços; y para atajar la admiracion quando no el reparo, diremos, sin desdorar lo activo, y eficaz de la gracia, que el cuydado, y valentia de la voluntad en el obrar cõsigue mucho en poco tiempo. Los Angeles en vn instante, y con vn acto meritorio (enseña el Angelico Doctor) dierõ al-

D. Tho.  
 1. par. 9.  
 6. par. 6.  
 scot. in 2.  
 dist. 5. q.  
 1.

can-



cance à tantas dichas como gozan. Otro  
 quiso dividir el plaço en dos instantes, pare-  
 ciendole milagrosa mas que natural tanta  
 presteza, y diligencia, como si no fuera siẽ-  
 pre vn milagro de la gracia lo que alli suce-  
 diò. Lo recebido es, que fue brevisimo el  
 tiempo de merecer en los Angeles, y el pre-  
 mio tan colmado, que regularmente hablã-  
 do excede al de las almas. Angel, pues, Esta-  
 nislao, no menos en la actividad, que en la  
 pureza, alcançò tantas luces, y celestiales  
 resplandores, que alguna vez le salia al ros-  
 tro; extasis, favores tan divinos, que los An-  
 geles, como à compañero suyo dos veces le  
 comulgaron. Reparese, no solo en lo desvfa-  
 do, sino en lo repetido del favor; como si no  
 fuera cosa grande, y nueva el venir vn An-  
 gel vna vez, no con pan ceniciento, que diò  
 al Profeta, sino con pan soberano. O dadiva  
 grandiosa! no se fudiga de ti, que siendo da-  
 diva para otros, para Estanislao te hiziste  
 premio, y paga repetida. Tratando San Al-  
 gero de este Pan Divinissimo, llegò à dezir:  
*Panis Angelorum, non nisi Angelica vita*  
*est stipendium.* El Pan de Angeles es estipen-  
 dio de vna vida Angelical. Estipendio es lo  
 mis.

3. Reg.  
 19. 6.

S. Alger.  
 lib. 1. de  
 Sac. cap.  
 22.



misimo que el sueldo, ò salario, quẽ repẽtidas  
vezes se dà à los que le merecen con su tra-  
bajo. Pues si el Sacramento, y Pan de vida se  
haze estipendio de los que vivẽ vida de An-  
geles, viviendo Estanislao como Angel en  
la tierra, bien es que los Angeles le traigan  
del Cielo repetidas vezes este Pan Soberano,  
como paga, y sueldo de su vida Angelical:

*Angelica vita est stipendium.* Añado mas.  
Que tilos Angeles cumplieron las ansias que  
Estanislao tenia de comulgar, Estanislao  
fue el que cumplió los deseos que los Ange-  
les tenian de dar la comunión, y el que des-  
empeñò el amor que en esto mostravan con  
los hombres. Aquel estender las alas los An-  
geles sobre la Arca donde estava el Manà  
confirmarà mi intento: *Extendentes alas,*

Exo. 37.  
9.

*Et tegentes propitiatorium;* y parece que era  
vna idea de lo que passava en los Angeles, q̃  
sin ser vistos, aunque llenos de gloria, haz à  
escolta al Manà. Afsi lo dà à entender el  
Apostol: *Cherubim gloria obumbrantia pro-*  
*pitatorium.* Que nos quieren dezir muda-  
mente los Angeles con sus alas? San Agus-  
tin: *Ideò pennis suis propitiatorium obum-*  
*brant, quia Deo non sibi pennas suas tri-*  
*bunt.*

Ad Heb.  
9. 5.

Augu 9.  
105. m  
Exod.



*bunnt*. Era dar sus alas à Dios. Para qué? Para que volasse. Adonde? A darse en comida, para provecho del hombre; y porque Dios no necessita de alas agenas para favorecer-nos; era dezirle: Señor, aqui estamos estendidas las alas; esse manjar sagrado està debaxo de ellas, nosotros le llevarèmos. Llevadle pues, dize Dios, comulgad à Estanislao; y à vn mismo tiempo, sirviendole à èl de regalo, vosotros cumplireis vuestras ansias, y con èl desempeñareis vuestro amor, que tanto sollicita en esse alimento divino todas las dichas del hombre.

Vaya vn prodigio tras otro, semejante al pasado en el don, y en las circunstancias diferente. Hallavase enfermo de peligro, cõ pocas esperanças de vida: en la mayor fatiga del mal se le apareciò Maria Señora nuestra, y despues de averle consolado, dexandole al Hijo, y niño Dios sobre la cama, y entre sus brazos, desapareciò la Madre. O dichoso Mancebo! que caricias, que dulçuras, que coloquios tendrias con tu Dios! O tier-no Iacob! sin luchar se te rinde Dios; y ya q̃ està abraçado con èl, no le sueltes hasta que te dè su bendicion. Que de lleno alcanças

C

aora



Cant. 5. 4

Apoc. 12  
5.Naz. or.  
42.Bern. ser.  
de verb.  
Apoc.

aora lo que venturoso menos que tu experimentò vna alma santa, quando solo al tocarla Dios temblò de reverencia, y regozijo! Tan prendado estava Dios de ti, que he dado en pensar, no hallò fuera del regazo de Maria al vergue mas gustoso que tus brazos. En el Apocalipsis encuentro à la Madre y à su Hijo Dios recién nacido; y dize el texto, que al Hijo le llevaron como por fuerza, para que fuesse à Dios, y à su trono: *Raptus est filius eius, ad Deum, & ad thronum eius.* Tan violento ~~est~~ava à su Padre: tan poco le enamora el trono? Si, dize galana, y devotísimamente el Nazianceno: *Christus è virgineis vinculis violenter erupit, ideò raptus dicitur potius, quam elatus ad thronum.* Tã afido estava Christo al talamo virginal de Maria, que aun combidandole al seno amoroso de su Padre, y à lo encumbrado del trono, diò señales de que iba violento al desafirse de lo que tanto amava. Aora fuesse al nacer, como dize Nazianceno; aora fuesse pocos dias despues, como sintiò San Bernardo: *Continuo per Herodem draco insidiatus est parenti, ut nascentem excipiens* fi-



*filium devoraret.* Para obiar peligrosel Padre parece que le queria llevar por algun tiempo a su trono. Al nacer, ò despues, ò lo que es mas, al salir de este mundo juzgò Ruperto

*Rup. hic.*

con estrañez, tuvo violencias que padecer: *Raptus est ad Deum, & ad thronum eius, ipsa resurrectione qua rapiebatur.* Pues q̃p rision, por deliciosa que alguna vez parezca, no hizo siempre gustosa la salida, a la aveci-lla, al cautivo, al desterrado? A Dios solo le ha de ser violèta? Que mucho si se aparta de Maria? *E virginis vinculis violentèr erupit, ideo raptus dicitur potius, quàm elatus ad thronum.* Ni el Cielo, ni el trono, ni cosa alguna agrada à tan amãte Hijo sin tal Madre. Pues si es assi, como sufre Christo ausencias de Maria, dexandola ir por irse a Estanislao, escogiẽdo vnos braços por otros? Es que a no estar en los braços de su Madre, los de Estanislao le eran el alvergue mas gustoso. Ya no me admiran en el Cielo los dos infantes tiernos abraçados entre si; que con mas novedad hallo en la tierra esse Signo celestial *Gemini*, en ambos; divino el vno, el otro humano; el niño Dios, y Estanislao abraçados. Con tanta cercania de vn Dios



quedò mudado en Serafin ardiente, tan encendido en su amor, que le echavan agua fria, y liengos mojados en el pecho para templar aquella oculta, y dichosa llama que le abrafava. Sin pretenderlo hazian injuria à tu amor: que liengos te ponen sobre el pecho quando viento en popa, y desplegadas las velas vàs midiendo tantos golfos de Cielo, guiado de esse espiritu soberano que te alienta, y lleva tan ligero? Para que es el agua, si Dios navega debaxo de ella en el estrecho dilatado de su coraçon, ni las aguas podian apagar la caridad, siendo tan ardiente como la tuya? Y que se diga de Dios, que no viene en fuego! *Non in igne Dominus*. Como no, siendo todo èl fuego? *Deus tuus ignis consumens est*. Tan activa era la llama, que fue menester se templasse para no morir, ò pedir treguas à Dios para no salir de si à fuerça de tanto amor.

Cant. 8.

7.

3. Reg.

19. 12.

Deut 4.

24.

Apud Se.  
nec. cap.

28.

*Bacchatur vates, magnum si pectore possit  
excussisse Deum.*

Ya es esto andar Dios correspondiendo à las luzes fecundas de Estanislao con anticipados premios; es andar sirviendole regalos de su mesa: *Et faciet illos discumbere, & transiens*



*siens ministrabit illis.* Entre semejantes favores, y parasismos de amor exclamò el Serafin Agustino: *Attigimus regionem uber-tatis indeficientis.* Ya estoy à las puertas del Cielo: *Attigimus eam modice toto ictu cordis.* Toda la vista, y esfuerço del alma aun no llegan como yo quisiera à dar alcance à tanto bien: *Suspiravimus, & reliquimus ibi religatus primitias spiritus.* Todo se me va en suspiros; y la mitad del espiritu, ò lo mas vigoroso he dexado en reenes por la otra mitad que queda en esta vida. Que lenguaje aqueste tã nuevo! Pocas vezes se oyẽ suspiros de ir al Cielo: todo es suspirar por la tierra. Preguntaron à Estanislao por consolarle, mas que por rezelo, si estava aparejado para morir? Y el, venciendo la flaqueza con que la yltima enfermedad le tenia postrado, respondiò lleno de alegria con David: *Paratũ cor meum Deus, paratum cor meũ.* Desde luego Señor, que aparejado està mi coraçon. Es lo que advierte Christo: *Et vos estote parati.* Estad prevenidos. Y pues habla con sus queridos Discipulos, no es solo pedirles prevencion para la cuenta, sino para la felicidad que les espera: Estad prevenidos, que

Aug. lib.  
9 confes.  
c. 10.

Pj. 107.

Corn. hic  
vers. 35.



que quando menõs pensais vendrẽ para lle-  
varos à mi Reyno.

Previno Estanislao su muerte; alcançòla  
de Dios en lo mas florido de sus años; abra-  
çòla como entrada del Parayso: profetiçò  
el dia, que fue vispera de la Assumpcion de  
Nuestra Señora el año de mil y quinientos y  
sesenta y ocho. Antes de morir, por imitar  
en algo el desamparo, y pobreza del Salva-  
dor, consiguiò le pusiesse en sobre la tierra; y  
alli, tomando en sus manos vn Crucifixo,  
agradecido à los muchos, y grandes benefi-  
cios que avia recebido, con singular regozi-  
jo le hizo vn largo, y amoroso coloquio. El  
Cisne canta antes de morir, y entonces can-  
ta mas dulcemente que nunca. Es de admi-  
rar, ya que no se dexa ver, vna ave entre los  
ultimos deliquios del vigor, y de la vida,  
entonar el canto, recorrer las plumas, re-  
coger las alas; y quando ellas se deshazen,  
que ella se rehaga; rara maravilla! Equivo-  
car el desmayo con el brio, y à vn tiempo  
esperar la muerte, y despreciarla! y lo que es  
mas, en el gorgéo de su canto rendir agra-  
decimientos con instinto advertido à su  
Criador. *Cygni* (dixo Socrates) *magis dul-*  
*cius-*

*Tull. in  
Tusc. lib.  
2.  
Soc. apud  
plat. in  
Phæd.*



*ciusque canunt, cum se breui presentiunt morituros, quasi latantes gratias Deo agere videantur.* O Cisne candido, y hermoso! Si el Cisne tiene algo de fabuloso, mejor acreditaste tu la verdad. Agradecido, risueño, y esforçado diste señales de tu pureza, y regozijo à vista de la muerte. A esta hora llegó la Reyna de los Angeles, acompañada de muchas Virgines, con las quales Estanislao travò regaladamente platicas del Cielo.

Al morir (dize San Agustín) reconoció Christo, y declaró à Maria por Madre: *Tunc cognovit Matrem.* El asistir à la hora de la muerte es en Maria, no solo con Christo, sino con Estanislao, divisa muy propia de Madre; à cuya vista, no de otra fuerte, que a los rayos, y resplandores de el Sol desmayaba tiernamente la lozana rosa, desmayò el vigor, flaqueò el aliento, murió; pero renaciendo a nueva vida, vive ahora Estanislao glorioso, como el Fenix que muere, y nace entre venturosas llamas; como el Fenix digo, fies que tu cuerpo se deshizo en cenizas, pues muchos años del pues de

*Aug. de fide, & simb. ad illud. natus ex Maria.*



de tu muerte se halló enterō, rodeado de o-  
cultos, y celestiales aromas, por la fragran-  
cia milagrosa que han sentido no pocos jū-  
to à tu sepulcro. Vive para beneficio del mū-  
do, y de tus devotos, repitiendo cada dia  
nuevas maravillas. Vive para consuelo, y  
firmeza de tu patria, donde te han visto res-  
plandeciente en el ayre, apagar incendios,  
desbaratar Turcos, favoreciendo à los tu-  
yos, y alentando sus esperanças. Vive en la  
memoria de todos, para animarnos con tus  
exemplos, y virtudes. Vive, pues, vida  
inmortal; vive eternidades de glo-  
ria. *Adquam, &c.*

(☆☆☆)

## LAVS DEO.

